

Примерные вступительные испытания

для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»
вид «Хореографическое творчество»

Хореографическая подготовка

Общие требования:

- здоровье абитуриента должно соответствовать нормам выбранной профессии;
- абитуриент должен иметь на свой хореографический номер музыку (нотный материал), либо запись на flash-накопителе;
- абитуриент должен быть опрятен и во время консультаций и сдачи экзаменов находиться в соответствующей балетной форме и обуви.

Классический танец

Классический танец включает в себя:

- исполнение заданных педагогом комбинаций экзерсиса у палки, на середине зала, аллегро (прыжки);
- знание грамматики (правил) исполнения движений классического танца в объёме программы, заданной на консультациях по дисциплине.

Народный танец

Народный танец включает в себя:

- исполнение заданных педагогом комбинаций экзерсиса у палки, на середине зала;
- знание грамматики (правил) исполнения движений народного танца в объёме программы, заданной на консультациях по дисциплине.

Композиция и постановка танца

Композиция и постановка танца включает в себя:

- сочинение и предоставление авторского или заимствованного хореографического номера продолжительностью от 1,5 до 4 минут, поставленного заранее абитуриентом по собственному усмотрению, на выбранном самостоятельно музыкальном материале или поставленного на консультациях по дисциплине с помощью преподавателя (музыка (нотный материал), либо запись на flash-накопителе должны быть предоставлены);
- Хореографический номер абитуриент исполняет сам или в составе выбранных им исполнителей из группы абитуриентов или приглашённых лиц;
- Абитуриент может исполнить хореографическую композицию в форме импровизации на самостоятельно выбранный или на предложенный преподавателем музыкальный материал.

Абитуриент должен знать элементарные понятия о танце (танцевальная направленность, музыкальное сопровождение, костюмы, свет и т.д.).

Абитуриент должен обладать:

- творческой фантазией;
- образным мышлением;
- организаторскими способностями;
- основами актёрской игры;
- исполнительскими возможностями.

Для абитуриентов без подготовки

Проверка:

- физических данных;
- музыкального слуха;
- координации.

При возможности абитуриент может предоставить портфолио, характеризующее его музыкально-творческую и общественную деятельность.